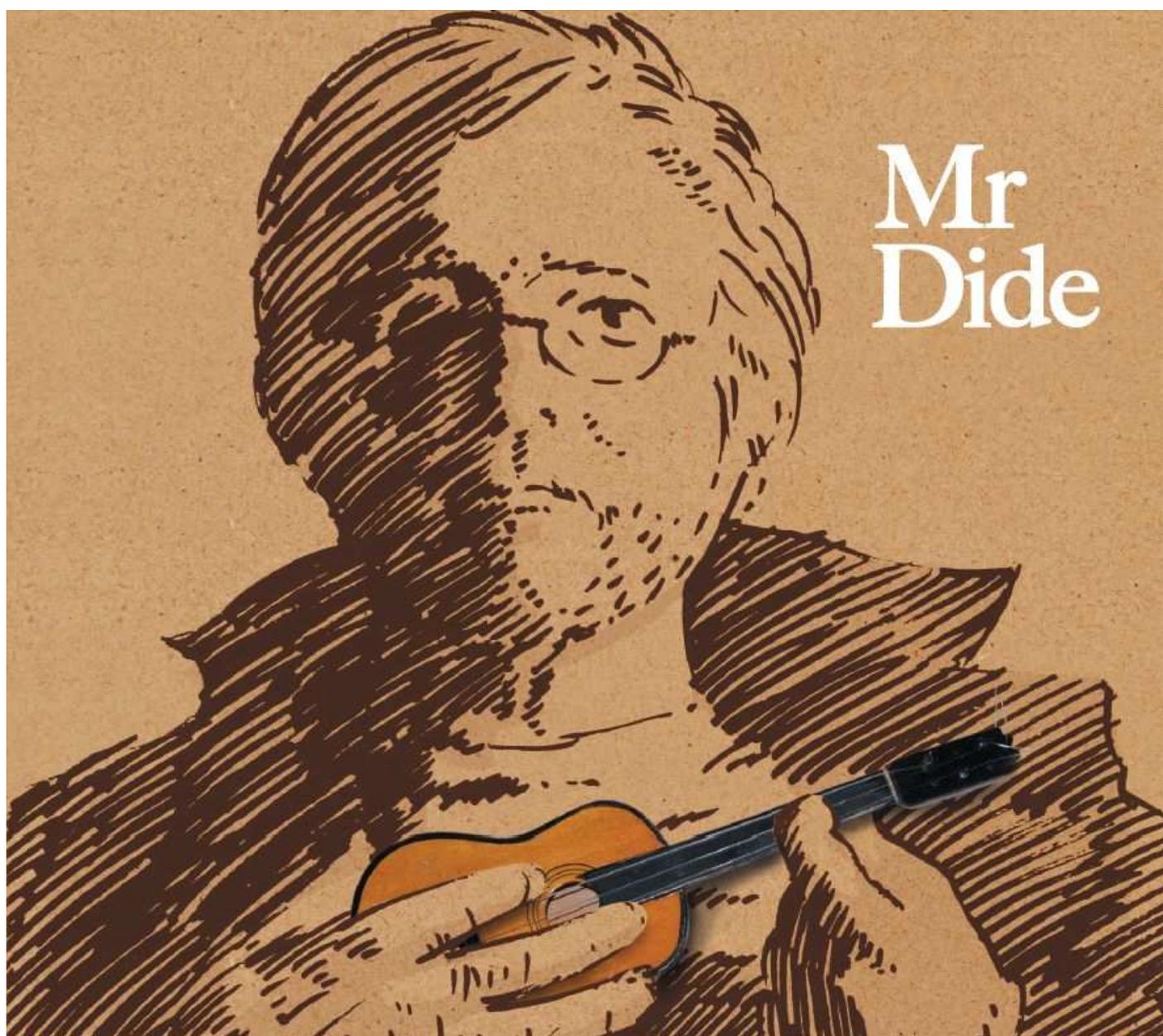


Embarquez par terre avec
MrDide pour une croisière en 10 escales de
cantiques laïques en incantations rustiques,
de folklores mutants...de langues d'oc en
langues d'oïl pour des ailleurs d'ici et des ici
d'ailleurs,
appareillée par **Lina-and**



MrDide

Didier Aussibal :

Paroles
musiques
guitares
voix.



Embarqué par terre....

Ça a commencé dans une Aronde bleu Tunis lors des va et vient entre Rodez et Roquefort. Pour garder le calme, papa et maman devant jouent les maîtres chanteurs. En canon, à plusieurs voix, en français ou en patois quand l'occitan est encore aphone, on chante avec Fan, Guilhem et puis Luc pour passer le temps des voyages sinueux. Puis de camps de scout en camps de scout, de Santiano à plein poumon, je m'écorche les doigts sur des guitares rudimentaires.

A Montpellier, en 74, je me sème en « Cardabela » quand la langue d'òc prend la parole à Montpellier dans les manifs viticoles. J'expire mes premiers airs sur les mots de Roland Pécout et de Jaumes Privat.

En 84, à Millau, avec Jacques Fabre, Claude Gaillard, Médéric Tabart et Luc (le petit frère) on invente ARA pour chanter les mots de Jaumes Privat..





En 2002, avec William Verdié, Marc Broussal, Pierre Burlin et Jean Louis Gautrand, on fabrique "Saïqué" : un groupe folklorique mutant à "grouver", tourner et détourner des bourrées. Un vendredi de répétition, William, bassiste, arrive accompagné d'un certain Jean Philippe Bessière alias "Zan" : accordéoniste, guitariste, percussionniste, luthiste... En quelques mesures Zan s'immisce dans les bourrées "grouvées" de Saïqué. C'est cette fusion qui amorce une collaboration fraternelle de bientôt 10 ans.

Zan et Lina : Pauline Rinaudo, forment "Lina and".

Au bout de trois ans d'atelier inter mi-temps, de patience et de minuties, Lina et Zan, peaufinent, cisèlent, cueillent ma voix jusqu'aux grains de l'intime, l'exaltent, l'ajustent avec affection et humour.

MrDide, c'est moi, Didier Aussibal, mais aussi Lina et Zan, Jaumes, Jean-François Bastide, mes parents maîtres chanteurs et encore tous ceux qui, depuis l'enfance, ont appareillé cette croisière au long cours. Ils ont façonné des plus avec le moins pour vous embarquer par terre, de cantiques laïques en incantations rustiques, de folklores mutants, en exotismes intérieurs, de langues d'oc en langues d'oïl, pour des ailleurs d'ici et des ici d'ailleurs balisés par les mots cailloux semés par mon frère de paroles : Jaumes Privat.



**Jaumes
Privat**

Paroles
en
occitan
et
français

Fa de tots ambe pares
"Il fait des touts avec de reins"



« **Lina** »
Pauline Rinaudo

voix
chœurs
sifflet

arrangements
des chœurs



« **Zan** »

Jean-Philippe
Bessière

tzouras

tzouras à archet

guitares

basse

percussions

guimbarde

mélodica

accordéon

glockenspiel

toy piano

voix

arrangements

mixages

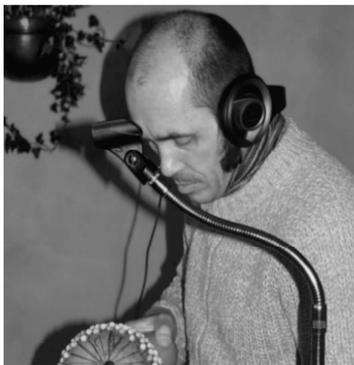
Équipage



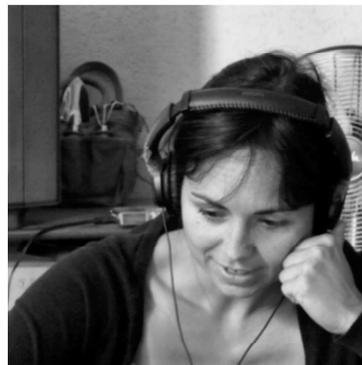
Auguste :
violoncelle



Marie Aussibal
Unal :
Choeurs



Francky
Fourgeron :
guimbarde,
congas



Laure Aussibal
Quet :
Choeurs



Fred
Poujol :
trombone



Pierre
Aussibal :
ukuléle

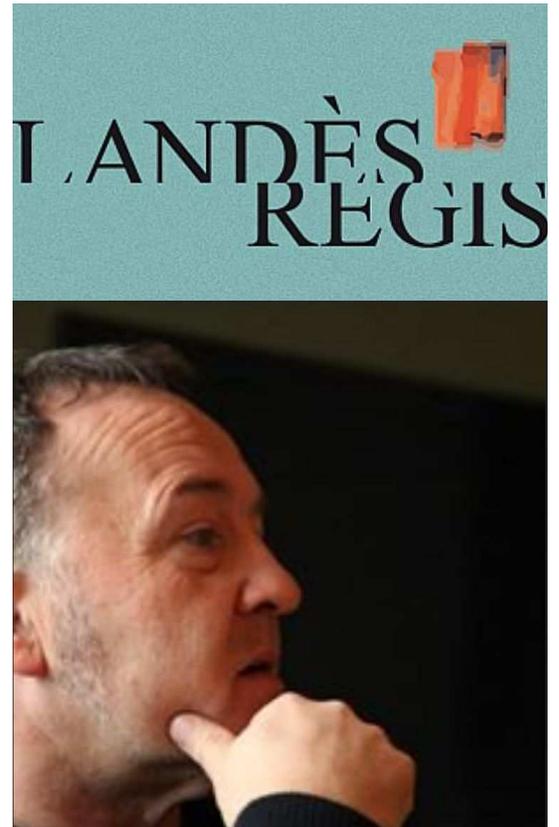


Gabriel Saglio :
clarinette et
clarinette basse



Youenn
Rohaut :
violon

Mastering : **Fabien Salabert**
les Hauts Plateaux



Conception Graphique :
Luc Aussibal, Régis Landès
Dessins : **Luc Aussibal**

Ieu ai cinc sòus

paroles: traditionnelles et Didier Aussibal

musiques: traditionnelles et Didier Aussibal,

MrDide: voix

Pauline Rinaudo (Lina): chœurs

Jean-Philippe Bessière (Zan): tzouras, tzouras à archet, basse, percussions,

À ce moment-là

paroles: Jaumès Privat,

musique: Didier Aussibal,

MrDide: voix

Francky Fougeron: guimbarde, congas

Jean-Philippe Bessière (Zan): guitare, basse, percussions

Marcheur

paroles: Jaumès Privat, Didier Aussibal

musique: Didier Aussibal,

MrDide: voix

Laure et Marie Aussibal:

chœurs Pauline Rinaudo (Lina): chœurs, sifflet

Pierre Aussibal: ukulélé

Fred Poujol: trombone

Gabriel Saglio: clarinettes

Jean-Philippe Bessière (Zan): guimbarde, basse, percussions, guitare.

Mataf

paroles: Didier Aussibal,

musique: Didier Aussibal

harmonisation: Jean-François Bastide,

MrDide: voix

Auguste: violoncelle

Il y a des ponts

paroles: Jaumès Privat, Didier Aussibal

musique: Didier Aussibal,

MrDide: voix

Pauline Rinaudo (Lina): chœurs

Jean-Philippe Bessière (Zan): mélodica, percussions

Es l'aubà

paroles: Jaumès Privat,

musique: Didier Aussibal,

MrDide: voix, guitare

Pauline Rinaudo (Lina): chœurs

Jean-Philippe Bessière (Zan): accordéon, glockenspiel

Mal pas

paroles: Jaumès Privat, Didier Aussibal

musique: Didier Aussibal ,

MrDide: voix

Gabriel Saglio: clarinettes

Jean-Philippe Bessière (Zan): percussions

De que sosca ?

paroles: Jaumès Privat, Didier Aussibal

musique: Didier Aussibal,

MrDide: voix, guitare

Jean-Philippe Bessière (Zan): toy piano

Bonhomme.

paroles: Didier Aussibal, Jean-François Bastide

musique: Jean-François Bastide,

MrDide: voix

Pauline Rinaudo (Lina): chœurs

Gabriel Saglio: clarinettes

Jean-Philippe Bessière (Zan): guitare, glockenspiel, basse, percussions

à Jean-François...

et merci, par ordre d'embarquement à

Alain Soulas, Dominique Bosc, Alain Vernhet, Adrien Terris, Jean-Louis Aussibal, André Reboul, Françoise Bosc, Françoise-Marie Aussibal, Monique Fages, Michelle Vernet, Jacques Privat, Roland Pécout, Monique Gérard, Hervé Gérard, Alain Charrié, Jacques Fages, Aziz Bakri, Laurent Audemard, Bernard Alboussières, Gilles Gaignaire, Didier Maury, Michel Bastide, José Terral, André Delon, Arlette Chauchard, Pierre Chauchard, Jean-Pierre Tabard, Josette Delon, Jean Delon, Guilhem Aussibal, Michel Brunel, Luc Aussibal, Jacques Fabres, Claude Gailliard, Médéric Tabar, François Virlogeux, Nicolas Whorell, Pierre Fournier, Claude Finiels, Elisabeth Boutin, René Durand, Jean-Pierre Pascal, Didier Pascal, Jean-François Bastide, Jean-Bernard Xavier, Frédéric Turquay, Anne-Marie Rivemale, Christophe Brunel, Daniel Zingier, William Verdié, Jean-François Baptiste Durand, Pierre Burlin, Marc Broussal, Clémence Scilling, Alexis Robert, Jean-Louis Gautrand, Christian Verdié, Vincent Dubus, Jean-Bernard Tissot ...

Lucile, Noé et Kéké.