saison culturelle

SAINT-AFFRIQUE 2014>2015

saison culturelle

SAINT-AFFRIQUE 2014>2015

Cinéma
LE MODERNE

Le rideau se lève sur une nouvelle saison culturelle...

Nous l'avons voulue accessible, modeste, ouverte à tous.
Théâtre, chanson, marionnettes, musique, cinéma, la diversité des spectacles témoigne de notre volonté de faire découvrir la richesse et la créativité des artistes.
Cette programmation s'inscrit dans la complémentarité de l'offre associative, si foisonnante dans notre ville.
Elle s'accompagne d'actions culturelles, en direction des enfants des écoles et plus largement, de tous les publics.
Nous souhaitons divertir, émouvoir, créer du lien, bref, conduire une politique culturelle démocratique et citoyenne.

A tous, excellents moments partagés !

Alain FAUCONNIER, Sénateur Maire de Saint-Affrique
Annie DUPLOUY, Déléguée à la culture

Sommaire

p. 6/7 : Calendrier de la saison (spectacles à voir en famille, séances scolaires)

Au fil de la saison culturelle, la programmation en détail :

p. 8/9 : Jofroi
p. 10/11 : Mr Dide
p. 12/13 : La résidence culturelle de territoire
p. 14/15 : Le ballet
p. 16/17 : Les concerts du CRDA
p.18/19 : Festival Marionnettissimo
p. 20/21 : Hugo Cabret
p. 22/23 : Méphisto Méliès
p. 24/25 : Dans l'atelier
p. 26/27 : Je n'ai absolument pas peur du loup !
p. 28/29 : Vive la fée hiver
p. 30/31 : Le cabaret
p. 32/35 : Festival latino
p. 36/37 : Cuarteto Tafi
p. 38/39 : Never the Mouk
p. 40/41 : Nougaro Tribu
p. 42/43 : Manipuloparc
p. 44/45 : Blanc
p. 46/47 : L'ogrelet
p. 48/49 : La leçon
p. 50/51 : La maison démontable

p. 52/54 : Infos pratiques (salles, tarifs, billetterie)

p. 55 : Mentions légales

Calendrier des spectacles

SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE					
Date	**Horaire**	**Lieu**	**Age**	**Spectacle**	**Page**
Sam. 08-nov.	17h	SF	5 ans >	Le ballet	14
Sam. 15-nov.	17h	F		Ensemble départemental de saxophones	16
Jeu. 20-nov.	21h	LM	10 ans >	«Hugo Cabret» de Martin Scorsese	20
Sam. 22-nov.	20h	SF	10 ans >	Méphisto-Méliès	22
Dim. 23-nov.	15h30 / 17h	C	7 ans >	Dans l'atelier	24
	16h	SF	7 ans >	Je n'ai absolument pas peur du loup	26
Lun. 15-nov.	18h30	SF		Ensembles instrumentaux de l'école de musique	16
Dim. 21-nov.	15h / 17h	SF	4 ans >	La fée hiver	28
Sam. 24-jan.	14h30	LM	12 ans >	Eva y Lola	32
	17h30	LM	12 ans >	Rincon de Darwin	35
Sam. 07-mars	10h-12h30 / 15h-17h30	SC	5 ans >	Manipuloparc	42
Dim. 08-mars	10h-12h30 / 15h-17h30	SC	5 ans >	Installation-spectacle - Manipuloparc	42
Dim. 22-mars	17h	SF	6 ans >	L'ogrelet	46
Ven. 03-avr.	18h	SF	5 ans >	La leçon + captation résidence	48
Jeu. 30-avr.	20h30	PCA		Musiques anciennes	15
Jeu. 28-mai	21h	LM		La maison démontable de Buster Keaton	50
Sam. 30-mai	journée	DL		Fête de l'antenne de Saint-Affrique	16
Dim. 31-mai	journée	DL		Ensembles instrumentaux de l'école de musique	16

SÉANCES SCOLAIRES						
Ve	07-nov.	14h15	SF	Primaires	Le ballet	14
Je	22-jan.	9h30 & 14h15	LM	Collèges	Eva y Lola	32
Ve	23-jan.	9h30 & 14h15	LM	Collèges	El clown	35
Je	12-mars	10h / 15h	SF	Maternels	Blanc	44
Ve	03-avr.	14h15	SF	Primaires	La leçon	48

Légende des lieux

SF : Salle des Fêtes - **F** : Familial - **LM** : Cinéma Le Moderne - **C** : Caveau - **SC** : Salle des Colonnes
PCA : Petit Carré d'Art - **DL** : Divers lieux

SPECTACLES				
Date	**Horaire**	**Lieu**	**Spectacle**	**Page**
Jeu. 09-oct.	20h30	SF	Michel Galabru dans Joffroi	8
Ven. 17-oct.	20h30	PCA	Mr Dide	10
Sam. 08-nov.	17h	SF	Le ballet	14
Sam. 15-nov.	17h	F	Ensemble départemental de saxophones	16
Jeu. 20-nov.	21h	LM	«Hugo Cabret» de Martin Scorsese	20
Sam. 22-nov.	14h30	LM	«Hugo Cabret» de Martin Scorsese	20
Sam. 22-nov.	20h	SF	Méphisto-Méliès	22
Dim. 23-nov.	15h30 / 17h	C	Dans l'atelier	24
	16h	SF	Je n'ai absolument pas peur du loup	26
Lun. 15-déc.	18h30	SF	Ensembles instrumentaux de l'école de musique	16
Dim. 21-déc.	15h / 17h	SF	La fée hiver	28

2015				
Jeu. 15-jan.	20h	SF	Le cabaret	30
Jeu. 22-jan.	21h	LM	La pelicula de Ana	34
Ven. 23-jan.	21h	LM	Piedra papel y tijera	35
Sam. 24-jan.	14h30	LM	Eva y Lola	34
	17h30	LM	Rincon de Darwin	35
	20h30	SF	Cuarteto Tafi	36
Sam. 14-fév.	20h30	PCA	Never the Mouk	38
Sam. 28-fév.	20h30	SF	Nougaro Tribu	40
Sam. 07-mars	10h-12h30 / 15h-17h30	SC	Manipuloparc	42
Dim. 08-mars	10h-12h30 / 15h-17h30	SC	Manipuloparc	42
Dim. 22-mars	17h	SF	L'ogrelet	46
Ven. 03-avr.	18h	SF	La leçon	48
Jeu. 30-avr.	20h30	PCA	Musiques anciennes	16
Jeu. 28-mai	21h	LM	La maison démontable de Buster Keaton	50
Sam. 30-mai	journée	DL	Fête de l'antenne de Saint-Affrique	16
Dim. 31-mai	journée	DL	Fête de l'antenne de Saint-Affrique	16

Légende des spectacles

Théâtre **Musique** **Cinéma** **Marionnettes**

Jeudi 9 octobre
Salle des fêtes
20h30

Durée : 1h10
Tout public,
à partir de 10 ans

Tarif : A

Jofroi

avec Michel Galabru

Fresque provençale de Jean Giono, d'après le film de Marcel Pagnol

Jofroi est un très vieux paysan qui s'est résigné à vendre à Fonse, un ami, son verger en rente viagère. Fonse projette d'arracher les vieux arbres fruitiers qui ne donnent plus de fruits pour semer du blé à la place. Mais Jofroi est fermement décidé à défendre ses chers arbres jusqu'au bout… Contrarié à l'extrême, il envisage même de se suicider… Le curé, l'instituteur et quelques villageois se réunissent pour l'empêcher de commettre l'irréparable…

Distribution :
Michel Galabru, Jean-Claude Baudracco, Andrée Damant, Bernard Larmande, Jean Galabru, Philippe Sablayrolles

Adaptation et mise en scène :
Jean-Claude Baudracco

Vendredi 17 octobre
Petit Carré d'Art
20h30

Durée : 1h15
Tout public

Tarif : C

Mr Dide

Chanson française, occitane

«Embarquez par terre avec Mr Dide, pour une croisière en 10 escales de cantiques laïques en incantations rustiques, de folklores mutants... de langues d'oc en langues d'oïl pour des ailleurs d'ici et des ici d'ailleurs appareillée par Lina and Mr Dide.»

Paroles, musiques, guitares, voix :
Didier Aussibal

Avec :
Auguste (violoncelle),
Francky Fourgeron (guimbarde, congas),
Fred Poujol (trombone),
Gabriel Saglio (clarinettes),
Marie Aussibal et
Laure Aussibel-Quet (chœurs),
Pierre Aussibal (ukulélé),
Youenn Rohaut (violon),
Pauline Rinaudo (voix, chœurs, sifflets)
Jean-Philippe Bessière (Tzouras, guitares, basse, percussions, mélodica, accordéon, glockenspiel, toy piano)

Résidence culturelle de territoire

novembre 2014 > avril 2015

Cette première Résidence culturelle de territoire s'articule en 3 phases :

1. Improvisation-création avec les enfants du primaire
2. Test des propositions et ré-ajustage avec les enfants des écoles primaires, les lycéens, les jeunes
3. Restitution de l'artiste sous forme de spectacles

le Montreur

Ancien professeur des écoles, **Louis-Do Bazin** accorde une large part à la pédagogie. Il se place délibérément du côté du spectacle vivant. La marionnette lui sert d'outil pour explorer le rapport à l'autre.

www.lemontreur.org

Le Manipuloparc (p. 42)

Une vingtaine d'attractions constituent le parc : écloserie, gamelles tamponneuses, fil de funambule, saute nuages... C'est un véritable parc d'attractions mobile, basé sur l'imaginaire.

Le Manipulokit

Pour aller à la rencontre des élèves du primaire et passer le relais aux enseignants ...

Un outil ludique, accessible aux enfants dès 4 ans, une installation nomade avec une médiation adaptée au milieu scolaire.

Le Gaine-Park

Création à Saint-Affrique

Il prendra corps, vie et matière lors de cette résidence et s'appuiera sur la technique de la marionnette à gaine…

Samedi 8 novembre
Salle des fêtes
17h

Durée : 35mn
Tout public,
à partir de 5 ans

Tarif : C

Le Ballet
version lumineuse
Atelier spectacle

Roger le Montreur s'est mis en tête de conduire un ballet de danse. Comme il est gentil, il a aussi décidé de permettre à chacun de devenir danseur de ballet, le temps d'un spectacle, grâce à une marionnette à tiges de sa fabrication. Le ballet commence par un morceau de barre classique - avec pianiste accompagnateur - où seront répétés pas-chassés, entrechats et arabesques... et tip et tip et tap ! Pendant que les centaines de marionnettes du ballet conduit par Roger dansent sur la musique improvisée par le pianiste, une marionnette «étoile» s'invite dans le final...

www.lemontreur.org

Compagnie : le Montreur

Jeu et manipulation :
Louis-Do Bazin

Piano : Jean-Pierre Caporossi
ou Florian Doidy

Résidence culturelle de territoire
Partenaires : DRAC Midi-Pyrénées

CRDA

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

Concert et spectacles

A voir et écouter en famille

Des rendez-vous musicaux offerts par la ville, en partenariat avec le CRDA

Durée des concerts : environ 1h10mn

www.crd-aveyron.fr

Sam 15/11 - Familial - 17h - Tout public
Ensemble départemental de saxophones
Sous la direction de Florence Charron, un programme éclectique de transcriptions pour ensembles de saxophones : Telemann, Bach, Chopin, Schumann, Gounod, Gershwin…

Lun 15/12 - Salle des Fêtes - 18h30 - Tout public
Auditions
Ensembles de cordes, cuivres, musiques anciennes…

Dim 22/03 - Salle des Fêtes - 17h - Tout public
L'Ogrelet - (p. 46)
Spectacle musical, d'après le texte de Suzanne Lebeau. Un récit initiatique avec marionnettes (Cie 9themidor) et musiciens (Ensembles de l'école)

Jeu 30/04 - Petit Carré d'Art - 20h30 - Tout public
Musiques anciennes
Sous la direction d'Olivier Papillon (clavecin) et d'André-Marc Delcourt (flûtes), un programme de musiques Renaissance et Baroque.

Jeu 28/05 - Cinéma Le Moderne - 21h - Tout public
Ciné-concert, dans le cadre de la fête de l'Antenne de Saint-Affrique
***La maison démontable,* de Buster Keaton, film muet de 1920 - (p.** 50)

Sam 30 & Dim 31/05 - Divers lieux de la ville - Tout public
Fête de l'Antenne de Saint-Affrique : animations et concerts
Ensembles d'élèves de l'Antenne de Saint-Affrique

Festival Marionnettissimo

Tournefeuille / Saint-Affrique

20 > 23 novembre

Les Arts de la marionnette se fondent entièrement sur le désir insatiable du spectateur de prêter vie à des objets inanimés.

Afin d'affirmer la volonté d'inscrire la programmation municipale dans les réseaux culturels régionaux, nationaux, voire internationaux, un premier partenariat a été passé cette année avec le festival Marionnettissimo.

Les spectacles sont accueillis en partenariat avec le festival MARIONNETTISSIMO (Tournefeuille - 18 au 23 novembre 2014) programmé sur divers lieux en Haute-Garonne et Midi-Pyrénées. Une sélection internationale reflétant les courants de la marionnette contemporaine.

Le film est programmé dans le cadre du festival, avec le Cinéma Le Moderne.

Jeudi 20 novembre - 21h00
Samedi 22 novembre - 14h30
Cinéma Le Moderne

Durée : 2h08
Tout public,
à partir de 10 ans

Tarif : Cinéma

Hugo Cabret

Film d'aventures

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. Dans sa quête, il rencontre Isabelle, une autre orpheline dont s'occupe un vieil homme. Celui-ci n'est pas n'importe qui. Il s'agit de Georges Méliès, le premier cinéaste de fiction du monde, tombé dans l'oubli...

Réalisation : Martin Scorsese

Scénariste : John Logan

Compositeur : Howard Shore

Sortie : décembre 2011

Distribution : Asa Butterfield, Chloë Moretz, Jude Law...

Partenaires : Cinéma Le Moderne

Samedi 22 novembre
Salle des fêtes
20h00

Durée : 1h15
Tout public,
à partir de 10 ans

Tarif : B

Méphisto Méliès

Spectacle de théâtre avec marionnettes et comédiens, ombres, vidéo et illusion

Un théâtre forain abandonné rempli de boîtes... Une jeune femme nostalgique entre, fouille et découvre une ancienne caméra, avec un film. Elle fait jouer celui-ci, c'est le Cakewalk infernal de Georges Méliès. Le personnage de Méliès sort soudain du film et se matérialise à ses côtés. Ils se connaissent, se reconnaissent. Mais où sont passés les films de Méliès ?

Créé en première mondiale pour l'ouverture du festival Marionnettissimo à Tournefeuille (31) le 18 novembre 2014... Un des temps forts du festival.

www.marionnettissimo.com
www.pupulusmordicus.qc.ca
www.theatremotus.com

Compagnie : **Théâtre Motus, Québec**

Dimanche 23 novembre
Caveau
15h30 & 17h00

Durée : 15mn
Tout public,
à partir de 8 ans

Tarif : billet couplé pour les 2 spectacles «Dans l'atelier» et «Je n'ai absolument pas peur du loup», tarif unique 5 €

Dans l'atelier

Spectacle de marionnettes

«Les marionnettes et le théâtre sont dépendants les uns des autres. Il n'y a pas de marionnette sans théâtre. Partant de là, il me semblait assez amusant que l'introduction à cette initiation se fasse par le théâtre et avec une marionnette ! Bien loin de l'idée de faire un spectacle didactique, je voulais faire un spectacle de théâtre à part entière. Ludique, drôle, sauvage et décalé sont les quatre maître-mots qui ont jalonné et guidé notre équipe durant le travail de création…»

www.marionnettissimo.com
www.toftheatre.be

Compagnie : **TOF théâtre, Belgique**

Mise en scène, scénographie et marionnettes : Alain Moreau

Interprétation :
Sarah Demarthe et Emilie Plazolles

Dimanche 23 novembre
Salle des fêtes
16h00

Durée : 40mn
Tout public,
à partir de 7 ans

Tarif : billet couplé pour les 2 spectacles «Dans l'atelier» et «Je n'ai absolument pas peur du loup», tarif unique 5 €

Je n'ai absolument pas peur du loup !

Théâtre de mains - D'après «La chèvre» de M. Seguin, d'Alphonse Daudet, et «Pierre et le loup» de Serge Prokofiev

Spectacle tout public qui détourne deux contes de notre enfance : la chèvre de monsieur Seguin d'Alphonse Daudet et Pierre et le loup de Serge Prokofiev.
S'appuyant sur une forme minimaliste, ce spectacle invite petits et grands à questionner leurs propres peurs, leurs mécanismes et leurs rôles, en s'appuyant sur la figure du loup. Humour, un brin de cynisme... la résolution des deux fables reste ouverte.

www.marionnettissimo.com
www.cie.jeux-de-mains.org

Compagnie : **Jeux de mains jeux de vilains, France**

Interprétation :
Sophie Guyot-Tabet, Marion Lalauze et Florian Martinet

Régie : Yann Marçay

Dimanche 21 décembre
Salle des fêtes
15h & 17h

Durée : 1h15
Jeune public

Tarif : gratuit*

Vive la Fée Hiver

Spectacle musical

Conte poétique et magique avec chant, danse, comédie.
Où est passée la Fée Hiver ? Vite, il faut la retrouver pour réunir à nouveau les 4 saisons et fêter Noël !
Un monde imaginaire, merveilleux et interactif au royaume de la Fée Hiver avec lumières, couleurs et effets spéciaux !

www.cie-obsessions.com

Compagnie : **Obsession**

Ecriture et mise en scène :
Yvan-Marie Rufié

Jeudi 15 janvier
Salle des Fêtes
20h

Durée : 55mn
Tout public
à partir de 15 ans

Tarif : C

Le Cabaret

Atelier spectacle

«Moi, Roger, bricoleur, j'ai recueilli des marionnettes esquintées, fatiguées ou meurtries par la vie. On a fait un bout de chemin ensemble, je leur ai donné le goût du travail bien fait, et même celui de jouer devant un public. Pour ce qui est du spectacle, le Montreur m'a dit de faire, et j'ai fait, c'est tout».

www.lemontreur.org

Compagnie : le Montreur

Jeu et manipulation :
Louis-Do Bazin

Résidence culturelle de territoire
Partenaires : DRAC Midi-Pyrénées

Festival Latino

22 > 24 janvier

Cinéma Le Moderne & Salle des Fêtes
Tout public + Séances scolaires

AU PROGRAMME

Jeu 22/01 - Cinéma Le Moderne - Tout public
Eva Y Lola - Séances scolaires : 9h30 et 14h15
La Pelicula de Ana - Séance d'ouverture + débat : 21h

Ven 23/01 - Cinéma Le Moderne - Tout public
El Clown - Séances scolaires : 9h30 et 14h15
Piedra Papel y Tijera + débat : 21h

Sam 24/01 - Cinéma Le Moderne - Tout public
Eva y Lola : 14h30
Rincon de Darwin - Film de clôture : 17h30

Sam 24/01 - Salle des Fêtes - Tout public
Cuarteto Tafi - Cabaret/concert - (p. 36) - Clôture du festival : 20h30

ASPAS

L'Association Solidarité Provence-Amérique du Sud a été créée à Marseille en février 1998. Elle informe sur les réalités sociales et économiques de l'Amérique Centrale et du Sud et contribue à faire connaître les luttes des indigènes, des paysans sans terre, des femmes, des travailleurs, des chômeurs, etc. Elle organise voyages et échanges culturels, établit des contacts et crée du lien entre ici et là-bas. Elle diffuse musique, littérature, théâtre, et peinture de ces pays.
L'ASPAS a mis en place et coordonne les Rencontres du cinéma sud-américain, dont la 16ème édition s'est tenue à Marseille en février 2014. Ce nouveau rendez-vous Saint-Affricain consacré à l'Amérique latine est un écho du travail mené par l'ASPAS à Marseille.
Elvira Harispe, présidente de l'ASPAS sera présente durant les 3 jours de ce festival et animera les débats qui suivront les projections.
www.aspas-marseille.org

AnderAnderA

Basée à Saint-Affrique, AnderAnderA Production est une association dont les membres réalisent et produisent des films audiovisuels et multimédias.
En 2010, AnderAnderA produit son premier court-métrage «*Crise d'identité*», récompensé dans plusieurs festivals. AnderAnderA travaille actuellement à un nouveau court-métrage en parallèle à la création d'une web-série «*Mortus Corporatus*».
www.anderandera.com

Eva y Lola

Argentine / 2010 / 96' / Fiction
Réalisation : Sabrina Farji

Eva et Lola sont deux amies qui travaillent ensemble au Kabaret Delux. Eva crée un monde imaginaire pour pouvoir vivre sa vie alors que Lola n'accepte pas sa réalité et préfère vivre dans le mensonge. Pour connaître la vérité sur ses origines, elle effectue un test ADN…

La réalisatrice, Sabrina Farji, est directrice, scénariste et productrice. Elle a réalisé de nombreuses vidéos d'art présentées entre autres au MOMA de New York. Elle a dirigé les longs métrages Cielo azul, cielo negro en 2005 (Ciel bleu, ciel noir) codirigé avec Paula de Luque. Cuando ella saltó en 2007 (Quand elle a sauté), La voz en 2010 (La voix).

La película de Ana

Cuba / 2012 / 99' / Fiction
Réalisation : Daniel Díaz Torres

Actrice, Ana n'obtient des rôles que dans des productions médiocres. Elle a des problèmes financiers. Les circonstances l'amènent à feindre, pour un documentaire, qu'elle est une prostituée. Entre monde réel et mensonges, Ana s'embrouille, faisant ainsi de ce rôle, le meilleur de sa vie et devenant la réalisatrice de son propre film.
Une comédie qui nous fait réfléchir sur la prostitution, les stéréotypes et les préjugés.

Né à La Havane en 1948, Daniel Díaz Torres est l'un des fondateurs de l'Ecole Internationale de Cinéma et Télévision (EICTV) de San Antonio de los Baños en 1986. Il a réalisé de nombreux documentaires dont deux ont reçu des prix (Prix Corales au Festival de la Havane et Vaqueros de Montaña). En 1984, il dirige son premier long métrage de fiction qui será suivi par 8 autres films dont «Kleines Tropicana» élu par les "Goya" comme un des 4 meilleurs films latino-américains de l'année. Il est décédé en 2013.

Piedra papel o tijera (pierre, papier, ciseaux)

Venezuela / 2012 / 110' / Fiction
Réalisation : Hernán Jabes

Le hasard d'un jeu d'enfant innocent dévoile une trahison qui changera définitivement la vie de deux familles. Leurs chemins se croisent et mettent en péril ce qu'ils aiment le plus. Selon le réalisateur, Piedra, papel o tijera est un film qui prend comme thème la violence sans en faire le sujet principal.

Réalisateur, scénariste et monteur vénézuélien, Hernán Jabes, a commencé par réaliser des courts métrages en super 8. En 1993, il se lance dans la réalisation de spots publicitaires puis crée sa première maison de production en 1996. Il compte à son actif plusieurs courts métrages, des documentaires et des clips musicaux. En 2008, il réalise son premier long métrage, Macuro la fuerza de un pueblo. Piedra papel o tijera est son deuxième long métrage. Il a reçu plusieurs prix lors des 15èmes Rencontres du cinéma Sud-Américain de Marseille en 2013, pour sa critique des rapports humains et sociaux notamment. Une œuvre en forme d'avertissement où les drames intimes sont pris dans des cercles collectifs et mènent à la tragédie. Oppressante et vivante, la ville de Caracas y devient un personnage à part entière…

El Clown

Porto Rico / 2006 / 105' / Fiction
Réalisation : Pedro Adorno Irizarry et Emilio Rodriguez Vazquez

Un clown abandonne sa famille et tous ses amis du cirque pour tenter sa chance ailleurs... Une agence publicitaire le sélectionne pour une campagne publicitaire, ce qui lui permet de rentrer dans le monde de l'argent. Un vide existentiel commence à l'envahir et son unique joie est une relation amoureuse. Lors d'une visite à son ancien cirque, il réalise que ses amis sont libres… Il se plaint de son sort auprès de son agence et est renvoyé. Sa vengeance mettra sa vie en péril.

Rincón de Darwin

Uruguay / 2013 / 78' / Fiction
Réalisation : Diego Fernández Pujol

Une vieille camionnette, des routes tranquilles et plates, l'histoire de trois hommes très différents que le hasard réunit. Après le décès du grand-père de l'un d'eux, ils voyagent vers la maison que celui-ci laisse en héritage. Un voyage vers une curieuse destination, appelée «Rincón de Darwin», un lieu visité par le scientifique deux cents ans auparavant et où il a travaillé sur sa théorie de l'Evolution . Un voyage qui avec une bonne dose d'humour, permettra à ces hommes si soucieux du passé et du futur, d'apprécier le présent.

Diego Fernández Pujol a réalisé plusieurs courts métrages qui ont reçu de nombreux prix internationaux. Il a également réalisé des clips musicaux, et a été producteur et assistant de réalisation sur des longs métrages et spots publicitaires. Il est par ailleurs muraliste et artiste plasticien. Rincón de Darwin est son premier long métrage en tant que réalisateur.

Samedi 24 janvier
Salle des fêtes
20h30

Durée : 1h30
Adultes

Tarif : B

Cuarteto Tafi

Cabaret concert / Musique du monde / Festival Latino

Le Cuarteto Tafí ficelle des bribes de souvenirs communs à tous les hommes, à toutes les femmes, pour en faire une grande malle à voyage vers le Nord-Ouest argentin. Les chacareras, les zambas, le tango et autres milongas porteñas fusionnent et résonnent au son d'une voix argentine, d'un bouzouki grec, d'une guitare espagnole et de percussions afro-latines.

www.cuartetotafi.com

Chant : Léonor Harispe

Bouzouki : Ludo Deny

Guitare : Matthieu Guenez

Percussions : Fred Theiler

Samedi 14 février
Petit Carré d'Art
20h30

Durée : 1h15
Adultes

Tarif : C

Never The Mouk

Chanson française et anglaise

Never The Mouk est un quatuor féminin a capella formé en 2012 lors d'une scène ouverte programmée au Théâtre Pierre Tabard, à Montpellier.
Toutes quatre issues de formations en art dramatique, les Never The Mouk reprennent des standards de chansons françaises et anglaises. Du chant lyrique à Johnny Hallyday, en passant par Dave ou Camille, mêlant théâtre et prestation vocale, Never The Mouk vous fera à sa manière, redécouvrir vos chansons préférées.

Chant :
Jessy Avril,
Louise Boullenois,
Mona Cambon,
Marylou Milani

Samedi 28 février
Salle des fêtes
20h30

Durée : 2h
Adultes

Tarif : A

Nougaro Tribu

Chanson française - 16 musiciens dans les pas de Claude Nougaro

Nougarotribu reprend le spectacle «Instants d'années» créé en hommage à Claude Nougaro, de son vivant.
La nouveauté réside dans le parti pris du programme soutenu par la formation musicale composée de 16 musiciens ! Aux traditionnels piano, claviers, batterie, basse, guitares vient se rajouter un Big-Band.
Rythme, sensibilité, émotion… un spectacle pour retrouver Nougaro tel qu'on l'aimait, produit pour la première fois en Midi-Pyrénées.

www.facebook.com/Nougarotribu
www.nougarotribu.com

Piano : Fred Breton
Basse : André Wauquier
Guitares : Jean-Philippe Jalby
Claviers : Christophe Perez
Batterie : Stéphane Beuvelet
Saxophones alto et soprano : François Fava
Saxophone ténor et flûte : Charles-Eric Moreau
Saxophone alto et clarinette : Pierre Leydier
Saxophone baryton : Jean-Marie Vrech
Trompette : Stéphane Garcia, Eric Turkay, Olivier Dullion
Trombone : Matthieu Maigre, José Molero
Percussions : Germain Lebot
Chant : Jean-Michel de Courthezon
Ingénieur du son : André Requi / Serge Coll
Son retour : Nicolas Barde
Mise en lumières : Jean-Charles Lacombe
Scénographe : Alain Tocque

Samedi 7 & dimanche 8 mars
Salle des Colonnes
10h00-12h30 & 15h00-17h30

Durée : 20mn
Famille, à partir de 5 ans *(les enfants doivent être accompagnés par un adulte)*

Tarif : gratuit*

Manipuloparc

Création 2011

Parc d'attractions pour marionnettes

«Je fais éclore ma chenille en un tour de main
J'apprends à manipuler en 2 temps, 3 mouvements
Je joue avec ma marionnette sur les incroyables attractions du parc
Je repars avec ma marionnette et le monde devient mon nouveau terrain de jeu !»

www.lemontreur.org

Compagnie : le Montreur

Conception et Scénographie :
Louis-Do Bazin

Construction :
Sylvie Pilloud et Louis-Do Bazin

Intervenants : Sylvie Pilloud, Louis-Do Bazin, Michel Boutran...

Résidence culturelle de territoire
Partenaires : DRAC Midi-Pyrénées

Jeudi 12 mars
Salle des Fêtes
10h00 & **15h00**
(séances scolaires)

Durée : 45mn
Tout public, à partir de 2 ans *(maternelles)*

Blanc

45 minutes toutes douces sur la différence

Quatre histoires à déguster : «Roule Galette», «Yvan et son Oie» (conte russe), «le Mouchoir blanc», et «Homme de couleurs» (poème de L. Senghor)
45 minutes toutes blanches qui se colorent avec humour au gré des mots, des objets et des chansons
45 minutes toutes douces sur la différence avec 1 accordéon, 2 conteuses, 3 étendoirs, 4 bassines, 27 coussins, des pinces à linges et une galette dorée...

www.compagnie-d-elles.fr

Compagnie : **Cie d'Elles**

Joué, chanté, manipulé et conté par :
Sophia Antoine
et Joanna Lévy

Dimanche 22 mars
Salle des fêtes
17h

Répétition générale publique
dimanche 22 mars à 11h
(sur réservation)

Durée : 55mn
Tout public,
à partir de 6 ans

Tarif : gratuit*

L'Ogrelet

Spectacle musical
Conte initiatique, d'après le texte de Suzanne Lebeau (2002)

Dans une maison au cœur de la forêt vivent, Simon, petit ogre, et sa mère. Le jour de la rentrée approche et Simon a hâte de voir son école, les autres enfants, la maîtresse car il n'a jamais vu le monde au-delà des bois. Tandis qu'il entre dans la classe, un de ses camarades s'exclame : « Tu es grand comme mon papa ! »
Alors, s'il n'est pas comme eux, qui est-il ?

Compagnie : **Cie 9thermidor**

Distribution : ensembles d'instruments à vents, à cordes, classes de guitare et piano, choristes de l'école de musique

Direction musicale : Xavier Durand

Marionnettistes : Tamara Incekara et Stéphane Boireau

Partenaires :
CRDA / Antenne de Saint-Affrique

XY
X

Vendredi 3 avril
Salle des fêtes
18h

Durée : 45mn
Tout public,
à partir de 5 ans

Tarif : gratuit*

La Leçon

Atelier spectacle

Le Montreur propose une leçon de manipulation de marionnettes. Cet atelier ouvert à tous se déroule en public. Une leçon magistrale de manipulation de marionnettes conduite par le Montreur. Les apprentis découvrent l'entrechat à doigts, un bestiaire manuel et comment prêter la vie avec le cœur… 130 marionnettes pour un spectacle de fin d'année.

www.lemontreur.org

Compagnie : le Montreur

Jeu et manipulation :
Louis-Do Bazin

Résidence culturelle de territoire
Partenaires : DRAC Midi-Pyrénées

Jeudi 28 mai
Cinéma Le Moderne
21h

Durée : 1h10
Tout public

Tarif : gratuit*

La Maison démontable
de Buster Keaton

Ciné concert

Buster et Sybil viennent de convoler en justes noces et s'apprêtent à goûter les joies d'une vie sous le même toit. Mais auparavant, ils doivent construire eux-mêmes leur nid douillet. C'est là que le bât blesse. Un rival en amour a en effet pris un malin plaisir à inverser les numéros inscrits sur les caisses. Ce n'est que le début d'une longue série de péripéties...

Dans le cadre de la fête de l'Antenne de Saint-Affrique, le quatuor du conservatoire met à l'honneur le film de Buster Keaton, La Maison démontable. Interprété en direct, musique et bruitage feront revivre les images incroyables et l'histoire invraisemblable de Buster Keaton. Une soirée originale à partager en famille ! (réalisation : Eddie Cline)

Musique originale : Nicolas Dru

Interprétation : Christian Clavère, Magali Roume, Marion Tisserand, Mathilde Comoy-Robert

Les salles

1 - Salle des Fêtes
2 - Salle des Colonnes
3 - Caveau
4 - Petit Carré d'Art
5 - Familial
6 - Cinéma «Le Moderne»

7 - Office du Tourisme
8 - Service culturel
● - Parkings

Chacune de ces salles dispose d'un nombre de places limité, variable suivant les spectacles.

Il est donc recommandé de réserver à l'avance.

Tarifs

- Pour les **enfants de moins de 12 ans : tarif unique à 5€** pour tous les spectacles
- De **12 ans à 18 ans, tarif réduit**
- **Abonnements** : l'abonné bénéficie de billets à tarif préférentiel. La carte d'abonnement peut être amortie dès le premier spectacle. **Carte d'abonnement 3 spectacles : 8€**

Prix des billets/catégorie spectacle		A	B	C
Prix de la place	Plein tarif	30€	24€	20€
	Tarif réduit	24€	18€	10€

ABONNEMENT 3 spectacles				
Prix de la place	Plein tarif	20€	15€	10€
	Tarif réduit	15€	10€	5€

Les **Tarifs réduits** sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité aux :

- - de 18 ans
- Etudiants - de 25 ans
- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux

- Les cartes d'abonnement sont nominatives. Pensez à vous munir d'une pièce d'identité pour acheter des places dans le cadre de votre abonnement.
- Pour tout achat de billet à tarif réduit, pensez à vous munir des justificatifs correspondants.
- Des séances réservées aux scolaires sont inscrites au programme.

(Tarifs donnés sous réserve de modifications)

* Gratuité : les spectacles gratuits sont offerts par la collectivité

Les billets sont délivrés dans la limite des places disponibles, y compris lorsque les spectacles sont gratuits.

Où et quand acheter vos billets ?

1. Mise en vente des billets **3 semaines avant les spectacles** à **l'OFFICE DU TOURISME DU SAINT-AFFRICAIN**
   Boulevard de Verdun, 12400 SAINT-AFFRIQUE - Téléphone : 05 65 98 12 40 - Fax : 05 65 98 12 41
   De septembre à juin, du mardi au samedi : 9h-13h & 14h-17h,
   sauf samedi après-midi de novembre à avril et jours fériés.
   Juillet et août : du lundi au samedi : 9h-13h & 15h-19h ; le dimanche : 9h-13h.
   Courriel : contact@ot-dusaintaffricain.com
   Mode de règlement : chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces.

2. **Le jour du spectacle :** sur place au guichet (ouverture 1h avant le spectacle).
   Pas de réservation par téléphone.
   Les billets ne seront ni remboursés, ni échangés, sauf en cas de report ou d'annulation.

Conditions d'accès aux spectacles

Les portes sont ouvertes 20 mn avant le début du spectacle et sont fermées à l'heure du spectacle.
Une fois les portes fermées, l'accès à la salle n'est pas garanti.
Les places ne sont pas numérotées : placement libre dans les salles
L'accès aux salles de spectacles n'est donné qu'aux spectateurs munis d'un billet. Les personnes bénéficiant d'un tarif réduit sont susceptibles d'avoir à présenter un justificatif lors de l'entrée dans la salle.
Durée des spectacles donnée à titre indicatif.
Accès des personnes à mobilité réduite : les salles sont accessibles aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant et des places leur seront réservées dans la salle. Merci de le signaler lors de l'achat des places.
Durant les représentations, par respect pour le travail des artistes et pour l'attention des spectateurs :

- l'accès des retardataires n'est pas garanti et est soumis aux exigences du bon déroulement du spectacle
- il est interdit de photographier, filmer et enregistrer, y compris avec des téléphones portables ou des tablettes
- les téléphones doivent être éteints avant le début des spectacles et leur usage en est interdit
- boissons et nourriture sont interdites dans les salles.
- l'accès aux salles de spectacle est interdit aux animaux.
- toute entrée est définitive

Service de l'Action Culturelle

Directrice : Line Vergély - *Equipe administrative :* Marie-Pierre Charpail, Pauline Decuq, Laurent Maciet, Manüella Sabathier - *Equipe technique :* Jean-François Azam, Michel Salvat, Séverin Terral.

Marie-José Paliès *et* Annie Duplouy, *élues à la culture.*
Béatrice Vignette, *service communication.*

Licences 1-10520868, 1-1052869, 1-1052870, 2-1052872 et 3-1052871

P. 4 : Académie chœur et orchestre de Sylvanès

Michel Galabru dans «Jofroi» : © Bertrand de Camaret. Production : Images et spectacles productions. Adapté par Jean-Claude Baudracco d'après «Jofroi de la Maussan» in «Solitude de la pitié» © éditions Gallimard de Jean Giono et les dialogues du film «Jofroi» de Marcel Pagnol. Décors : Gérard Calvet. Spectacle créé à Montpellier en juin 2014.

Mr Dide : Paroles en occitan et français : Jaumes Privat / Voix, chœurs, sifflet, arrangements : Pauline Rinaudo / Mastering : Fabien Salabert les Hauts Plateaux / Conception Graphique : Luc Aussibal, Régis Landès / Dessins : Luc Aussibal / Arrangements mixages : Jean-Philippe Bessière.

Le Ballet : © Bruno van Loocke.

Méphisto-Méliès : © Nicola-Frank Vachon. Texte : Hélène Ducharme / Mise en scène : Hélène Ducharme et Pierre Robitaille assistés de Katia Talbot / Idée originale : Martin Genest / Marionnettes : Pierre Robitaille / Ombres : Marcelle Hudon / Éclairages : Thomas Godefroid / Vidéo : Frédéric St-Hilaire / Scénographie : Marie-Renée Bourget Harvey / Costumes : Sébastien Dionne / Musique : Jean-Pierre Lambert / Illusions : Philippe Beau / Avec : Mathilde Addy-Laird, Patrick Ouellet et Louis Tremblay Coproduction : Théâtre Pupulus Mordicus, Théâtre Motus et Festival Marionnettissimo. Création en 1re mondiale en ouverture du festival Marionnettissimo 2014. Le Théâtre Motus et Pupulus Mordicus reçoivent l'appui du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. Le Théâtre Motus est aussi soutenu par le Conseil des arts et le CLD de Longueuil. Spectacle accueilli en partenariat avec le festival MARIONNETTISSIMO (18 au 23 novembre 2014) programmé sur divers lieux partenaires en Haute-Garonne et Midi-Pyrénées. Une sélection internationale reflétant les courants de la marionnette contemporaine. L'association Et Qui Libre / Marionnettissimo, est soutenue par la Mairie de Tournefeuille (31), La Région Midi-Pyrénées, le département de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse et la DRAC Midi-Pyrénées.

Dans l'atelier : © Melisa Stein. Coproduction : Arsenic 2. Conception, écriture, mise en scène, scénographie et marionnettes : Alain Moreau /Jeu et collaboration au scénario : Sarah Demarthe et Emilie Plazolles /Création musiques : Max Vandervorst /Création éclairages : Dimitri Joukovsky. Spectacle accueilli en partenariat avec le festival MARIONNETTISSIMO (18 au 23 novembre 2014) programmé sur divers lieux partenaires en Haute-Garonne et Midi-Pyrénées. Une sélection internationale reflétant les courants de la marionnette contemporaine. L'association Et Qui Libre / Marionnettissimo, est soutenue par la Mairie de Tournefeuille (31), La Région Midi-Pyrénées, le département de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse et la DRAC Midi-Pyrénées.

Je n'ai vraiment pas peur du loup : © Anne Julien. Spectacle accueilli en partenariat avec le festival MARIONNETTISSIMO (18 au 23 novembre 2014) programmé sur divers lieux partenaires en Haute-Garonne et Midi-Pyrénées. Une sélection internationale reflétant les courants de la marionnette contemporaine. L'association Et Qui Libre / Marionnettissimo, est soutenue par la Mairie de Tournefeuille (31), La Région Midi-Pyrénées, le département de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse et la DRAC Midi-Pyrénées.

Vive la fée Hiver : Production : Cie Obsession, France (12). Paroles chansons entièrement réécrites et musiques réarrangées (domaine public : Vive le vent / Douce Nuit / Petit papa Noël - Autres : Poupée de cire / Petit Garçon / C'est Noël / J'ai demandé à la lune / Ça m'énerve / Emilie Jolie /Ces soirées là / Mais non, mais non) - Composition originale de Yvan- Marie Rufié : La Marchande de Crêpes / Descente de la Lune.

Le Cabaret : © Bertrand Cousseau. Idées de mise en scène: Joseph depuis sa cuisine/ Régie: Sydney Chartron / Assistante : Charlotte Kirschner. Musiques : History repeating, Propellerheads et Song II, Michael Nym.

Cuarteto Tafi : © Benedyct Antifer ou Jacky Valéro.

Nougaro Tribu : Création : José Moléro et Jean-Michel de Courthezon. Direction et arrangements : José Moléro. Production : Nath Prod 34. Crédit photo : Yves Perrot.

Manipuloparc : © Brigou Laplage.

Blanc : Regards extérieur : Yaëlle ANTOINE / Costumes : Barbara OUVRAY. La Cie d'Elles reçoit le soutien de la Région Midi-Pyrénées, la DRAC Midi-Pyrénées, La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque-Balma (31), Le Moulin-Roques sur Garonne (31), La Fontaine Aux Images-Clichy-sous-bois (93), La Ferme du Couvent-Torcy (77).

L'ogrelet : Coproduction : Cie 9thermidor.

La leçon : © Bertand Cousseau. Idées de mise en scène : Serge Boulier / Régie : Sydney Chartron / Musiques : C'était bien, Bourvil et Te souviens-tu ? , H.Torgue et S.Houppin / Diffusion : Aline Bardet.

Programme non contractuel susceptible de modifications.

PROGRAMMATION MUNICIPALE
DE LA VILLE DE SAINT-AFFRIQUE
SAISON 2014>2015

culture@ville-saintaffrique.fr
www.saintaffrique.com

www.stelweb.com 06 38 74 29 13